

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель: С.Н.Митин
« 20 » июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Анимационная деятельность в социальной работе
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
Курс	2 - очная форма обучения

Направление (специальность): 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль/специализация): Социальное обслуживание (сфера социальной защиты населения)

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Шабанова Оксана Владимировна	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности	Доцент, Кандидат педагогических наук, Доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой педагогики профессионального образования и социальной деятельности
 Подпись
/ Львова Е.Н./ расшифровка подписи
"20" мая 2024 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

обеспечить готовность студента к анимационной деятельности с различными категориями клиентов социальной сферы с учетом обоснования цели в процессе реализации профессиональной деятельности и выбору путей ее достижения

Задачи освоения дисциплины:

1. Изучить особенности анимационной деятельности в социальной сфере
2. Исследовать особенности драматургии анимационных программ
3. Изучить особенности режиссуры анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере
4. Рассмотреть особенности организации и проведения анимационных мероприятий с различными категориями населения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Анимационная деятельность в социальной работе» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.02 Социальная работа.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-2.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Логика, Преддипломная практика, Социальная работа с пожилыми людьми, Социальная экология, Деонтология социальной работы, Социальная геронтология, Девиантное поведение как социальная проблема, Технологическая практика, Социальная работа с инвалидами, Социальная работа с людьми ограниченными возможностями, Креативные технологии, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способен к выявлению и оценке личностных ресурсов граждан-получателей социальных услуг и ресурсов их социального окружения	<p>знать: предмет, задачи и основные категории анимационной деятельности;</p> <p>уметь: выделять и анализировать потребности в анимационной</p>

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	<p>деятельности, выявлять и оценивать личностные ресурсы граждан и их социального окружения в целях реализации анимационной деятельности</p> <p>владеть: навыками самостоятельной разработки анимационных программ; адекватного подбора технологий анимационной деятельности при работе с разными социальными группами;</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 5 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 180 часов

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		3
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54
Аудиторные занятия:	54	54
Лекции	18	18
Семинары и практические занятия	36	36
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	90	90
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Оценивание доклада, Устный опрос, Тестирование	Оценивание доклада, Устный опрос, Тестирование
Курсовая работа	Курсовая работа	Курсовая работа
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	180	180

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Общие вопросы анимации							
Тема 1.1. Введение в анимацию.	26	2	6	0	6	18	Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе	28	4	6	0	6	18	Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Раздел 2. Особенности создания анимационных программ в социальной сфере							
Тема 2.1. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	30	4	8	0	8	18	Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Тема 2.2. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере	30	4	8	0	8	18	Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Тема 2.3. Технологии анимации в работе с отдельным и категориям и клиентов	30	4	8	0	8	18	Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Итого подлежит изучению	144	18	36	0	36	90	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие вопросы анимации

Тема 1.1. Введение в анимацию.

Основные понятия и определения. Роль анимации в социальной работе. Понятие «досуг». Сущность и виды отдыха. Досуг и рекреация. Культурно-досуговая деятельность в аспекте реализации задач социальной работы. Анимация как метод и форма социальной активности личности. Становление социокультурной анимации.

Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе

Понятие «анимация», ее цели и задачи. Формирование оптимистического настроения, процесса оздоровления, образования. Развитие культуры человека. Понятие «анимационная технология». Субъекты анимационной деятельности, их характеристика. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)

Раздел 2. Особенности создания анимационных программ в социальной сфере

Тема 2.1. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ

Технология культурно-досуговой деятельности как система. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. Общение как средство создания анимационной программы. Особенности планирования в анимационной деятельности. Специфика драматургии культурно-досуговой программы. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла. Литературный сценарий. Работа над инсценировкой. Работа над текстом. Оформление сценария.

Тема 2.2. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере

Драматический конфликт. Этапы режиссерской работы. Режиссерский замысел и воплощение. Жанр постановки. Режиссёрская композиция: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Режиссёрский монтаж. Структура анимационной программы. Работа режиссера над номером. Виды номеров. Сценография в создании образа постановки. Функции сценографии. Конструкции сценографического решения. Костюмирование в театрализации. Функции костюмирования. Грим в создании художественного образа персонажа. Виды грима. Аудиоряд анимационной программы. Функции звукового оформления. Классификация музыки в театрализованной программе. Воплощение режиссерского замысла. Импровизация. Режиссерская документация.

Тема 2.3. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов

Особенности организации и проведения анимационных программ для детей. Классификации игр. Композиционное строение игры. Технология подготовки и проведения игры. Особенности и опыт организации анимационной деятельности лиц пожилого возраста. Особенности организации и проведения анимационных программ для пожилых. Специализированные программы для пожилых.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Технологии социокультурной анимации для поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности анимационных программ для людей с ограниченными возможностями. Специализированные программы для людей с ограниченными возможностями здоровья.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Общие вопросы анимации

Тема 1.1. Введение в анимацию.

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Охарактеризуйте понятие «досуг» и «культурно-досуговая деятельность»
2. Как взаимосвязаны досуг и анимационная деятельность?
3. Какова роль анимации в социальной работе?
4. Перечислите основные исторические этапы развития анимационной деятельности.
5. Охарактеризуйте российский опыт развития анимационной деятельности.

Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Дайте определение понятия «анимация».
2. Охарактеризуйте цели и задачи анимационной деятельности в социальной работе.
3. Что такое «анимационная технология»?
4. Охарактеризуйте особенности организации анимационных программ в соответствии с возрастной типологией
5. Каковы функции анимационной деятельности.

Раздел 2. Особенности создания анимационных программ в социальной сфере

Тема 2.1. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Какие выделяют типы анимационных программ?
2. Какие выделяют структурные единицы сценария?
3. Какова технология разработки сценария анимационной программы?
4. Как разрабатывают сценарий анимационной программы?
5. В чем заключается художественно-выразительное сопровождение анимационных программ?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Тема 2.2. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Назовите этапы режиссерской работы.
2. Какова роль сценографии в анимационной программе?
3. Какова роль костюмирования в анимационной программе?
4. Какова роль грима героев в анимационной программе?
5. Какова роль музыкального сопровождения в анимационной программе?

Тема 2.3. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Особенности анимационной деятельности с пожилыми людьми
2. Особенности анимационной деятельности с детьми
3. Особенности анимационной деятельности с подростками
4. Особенности анимационной деятельности с молодежью
5. Особенности анимационной деятельности с семьей

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы курсовой работы

- Тема 1. Событийная анимация в аспекте социальной работы
- Тема 2. Театрализованная анимация в аспекте социальной работы
- Тема 3. Спортивная анимация в аспекте социальной работы
- Тема 4. Культурная анимация в аспекте социальной работы
- Тема 5. Особенности анимационной деятельности с детьми с ОВЗ
- Тема 6. Особенности анимационной деятельности с молодежью
- Тема 7. Особенности анимационной деятельности с прожилыми людьми
- Тема 8. Семейная анимация в аспекте социальной работы
- Тема 9. Позновательная анимация в социальной работе
- Тема 10. Роль анимационной деятельности в формировании здорового образа жизни
- Тема 11. Специфика организации анимационных программ с учетом национальных традиций
- Тема 12. Социально-культурная анимация в профилактике девиантного поведения подростков

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

- Тема 13. Школьная анимация как средств социализации личности
Тема 14. Приключенческо-игровые анимационные программы в аспекте социальной работы
Тема 15. Приключенческо-игровые анимационные программы в аспекте социальной работы
Тема 16. Творческие анимационные программы как средство реализации потенциала личности
Тема 17. Технические средства в работе аниматора
Тема 18. Разработка художественного образа аниматора
Тема 19. Детские анимационные программы
Тема 20. Своеобразие гостиничной анимации в санаторно-курортных организациях.
Тема 21. Современные требования молодежи к анимационной программе

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Роль анимации в социальной работе.
2. Понятие «досуг». Досуг и рекреация
3. Сущность и виды отдыха..
4. Культурно-досуговая деятельность в аспекте реализации задач социальной работы
5. Анимация как метод и форма социальной активности личности.
6. Становление социокультурной анимации.
7. Виды, значения и цели анимации в социальной работе.
8. Понятие «анимация», ее цели и задачи.
9. Развитие культуры человека в процессе анимационной деятельности
10. Понятие «анимационная технология».
11. Субъекты анимационной деятельности, их характеристика.
12. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)
13. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ
14. Творческие основы технологиианимационной культурно-досуговой деятельности
15. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра.
16. Общение как средство создания анимационной программы.
17. Особенности планирования в анимационной деятельности
18. Специфика драматургии культурно-досуговой программы.
19. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла
20. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере
21. Этапы режиссерской работы. Режиссёрская композиция.
22. Структура анимационной программы.
23. Сценография в создании образа постановки.
24. Костюмирование в театрализации. Функции костюмирования.
25. Аудиоряд анимационной программы. Функции звукового оформления.
26. Особенности организации и проведения анимационных программ для детей
27. Классификации игр.
28. Технология подготовки и проведения игры.
29. Особенности и опыт организации анимационной деятельности лиц пожилого возраста.
30. Технологии социокультурной анимации для поддержки людей с ограниченными возможностямиздоровья.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Общие вопросы анимации			
Тема 1.1. Введение в анимацию.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	18	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	18	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Раздел 2. Особенности создания анимационных программ в социальной сфере			
Тема 2.1. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	18	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Тема 2.2. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	18	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада
Тема 2.3. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	18	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос, Оценивание доклада

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Каменец А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 158 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/533849> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-17851-7 : 739.00. / .— ISBN 0_525941

2. Шульга И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие / И. И. Шульга. - Москва : Юрайт, 2024. - 150 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/541741> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10001-3 : 579.00. / .— ISBN 0_525454

дополнительная

1. Медведь, Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева ; Э. И. Медведь, О. И. Киселева. - Саратов : Вузовское образование, 2015. - 76 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36272.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227-8397. / .— ISBN 0_128641

2. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.] ; Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. - Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. - 153 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Лицензия до 12.11.2025. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/104684.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7139-1367-0. / .— ISBN 0_158471

учебно-методическая

1. Шабанова О. В. Анимационная деятельность в социальной работе : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине по направлению "Социальная работа" - бакалавриат / О. В. Шабанова ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_36421.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат педагогических наук, Доцент	Шабанова Оксана Владимировна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО